

2022 年职业教育国家级教学成果奖鉴定书

成果名称	基于文化自信的“四位一体” 艺术职业教育人才培养模式研究与实践				
成果第一完成人及其他完成人姓名	单红龙 王菁华 杨霞 吴春勤 屈洪海				
成果第一完成人及其他完成人所在单位名称	山西艺术职业学院				
组织鉴定部门名称	山西省教育厅				
鉴定组织名称	山西省职业教育文化艺术和新闻传播专业教学指导委员会				
鉴定时间	2022 年 10 月 24 日				
鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业领域	职称	职务
苗洁	组长	山西艺术职业学院	戏曲表演	教授/一级演员	副院长
贺建平	组员	山西演艺集团	舞台演艺	一级舞台监督	董事长
贾菊兰	组员	山西省蒲剧艺术院	戏曲表演	一级演员	副书记 副院长
常守明	组员	晋中师范高等专科学校	音乐教育	副教授	音乐系主任
崔晓宁	组员	太原幼儿师范高等专科学校	舞蹈表演	讲师	舞蹈系主任

鉴定组织意见：

受山西省教育厅委托，山西省职业教育文化艺术和新闻传播专业教学指导委员会组织专家对山西艺术职业学院教育教学成果“基于文化自信的‘四位一体’艺术职业教育人才培养模式研究与实践”进行了鉴定，专家组听取了成果汇报，认真查阅了相关资料，经过充分讨论，形成如下鉴定意见：

1. 该成果坚持立德树人，在坚定的文化自信引领下，突出实践优先导向，通过开展教育教学改革，打造艺术精品，组织艺术实践，接受社会检验和反馈，倒逼教师、教法、教材“三教”改革，打通了讲台、案台和舞台，创新艺术职业教育人才培养模式，有效解决了教学中难点问题，实现了艺术职业教育人才培养过程的完整性和教育成果社会化转换的良性循环。

2. 山西艺术职业学院“院团合一”改革为全国首创，通过院团合一，产教深度融合，形成教学、创研、演出一条龙，打通了人才培养、艺术生产、文化创新各个环节，实现了文化生产要素配置最优化，人才培养最优化，社会综合效益最优化，为“四位一体”实践优先的人才培养模式的推广和发展提供了更广阔的平台，为全国艺术职业教育改革提供了借鉴。

3. 通过对该成果的实践应用，山西艺术职业学院取得了一系列艺术职业教育人才培养的标志性成果。成功创演一系列精品剧目，先后荣获多项国家顶级大奖，师生在各类职业教育、专业赛事中斩获多项国家级大奖，承担多项国家重要文化交流演出任务，为社会培养了一大批优秀艺术人才，为优秀传统文化传承、为山西文化强省战略、为中华文化走向世界做出了突出贡献，体现了强大的文化自信和使命担当。

专家组一致认为该成果实践效果显著、具有较高推广价值，一致同意该成果通过鉴定，推荐国家教学成果奖职业教育类特等奖。

鉴定组织负责人：

高洁

2022年10月24日

组织鉴定部门意见：



签字：

王东

2022年10月27日